

سرفصل درس «زیبایی شناسی آیات قرآن کریم»

۱. معرفی درس و منطق آن:

درس "زیبایی شناسی آیات قرآن کریم" زمینه‌شنایی با چگونگی معجزه بودن قرآن کریم را از جنبه زبانی فراهم می‌کند. نتیجه آموخته‌های دانشجو در دروسی مانند صرف و نحو و بلاغت و قرائت متون و تجزیه و ترکیب باید در این درس خود را متجلی سازد. دانشجو ضمن یادگیری مباحث این درس، ذوق خود را در زمینه دقت در مباحث زیبایی شناسی متن پرورش می‌دهد و ضمن پی بردن به علت معجزه بودن قرآن کریم از جنبه ادبی، هنگام قرائت آیات قرآن کریم در خویشتن احساس لذت معنوی نیز خواهد نمود.

نام درس: زیبایی شناسی آیات قرآن کریم				مشخصات درس
اهداف/ پیامدهای یادگیری: در پایان این واحد یادگیری دانشجو قادر خواهد بود: در پایان این درس دانشجو قادر خواهد بود : ۱- با مفهوم زیبایی شناسی از منظر قرآن کریم آشنا شود. ۲- با مصادیق اعجاز ادبی قرآن کریم آشنا شود. ۳- با نظریه اعجاز ادبی قرآن کریم به شکل کاربردی آشنا شود. ۴- آموخته‌های خود را در این درس به کار می‌بندد. ۵- با تفاوت دیدگاه قرآن کریم در زمینه زیبایی شناسی با نظریه‌ها و مکتب‌های دیگر آشنا می‌شود. ۶- با دریافت زیبایی‌های ادبی قرآن احساس لذت معنوی خواهد نمود و از خواندن این کتاب احساس انتفاع خواهد نمود.				نوع درس: نظری / عملی تعداد واحد: ۲ زمان درس: ۴۸ ساعت پیشنیاز: علم معانی
				شایستگی اساسی: CK& PCK
ملاک‌ها	سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	
زیبایی شناسی	با مفهوم زیبایی و نظریات مختلف در باره آن آشنا می‌شود.	با نحوه دریافت زیبایی‌های متن آشنا می‌شود.	تفاوت میان دیدگاه‌های مکاتب مختلف و دیدگاه قرآن در مورد زیبایی تبیین می‌شود.	
اعجاز ادبی	با نظریات مختلف در مورد اعجاز قرآن آشنا می‌شود.	تفاوت میان نظریه اعجاز ادبی و سایر نظریه‌ها روشن می‌شود.	با مصادیق اعجاز ادبی آشنا می‌شود.	



انس با قران	با قران به عنوان یک متن ادبی آشنا می شود.	کارکرد رویکرد زبانی را در آیات قران درمی یابد و در مسیر لذت بردن از خواندن قران قرار می گیرد.	تلاش می کند که به قران به عنوان کتاب زندگی نگاه کند .
-------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

۲. فرصت های یادگیری، محتوای درس و ساختار آن

نوبت بحث	محتوای درس	تکالیف یادگیری	تکالیف عملکردی
اول	تعریف ، انواع ، معیار ، هدف ، روش	پاسخ به پرسش ها و تکالیف درس و نیز قرائت و خلاصه برداری از قسمت هایی از مباحث مرتبط با درس از منابع فرعی	انتخاب متنی ادبی و تطبیق مباحث درس روی آن
دوم	زیبایی در نگاه قداماء	//	انتخاب متنی ادبی از متون کلاسیک و تطبیق موارد خوانده شده روی آن
سوم	زیبایی در نگاه معاصران	//	انتخاب متنی ادبی از متون معاصر و تطبیق موارد خوانده شده روی آن
چهارم	زیبایی از منظر قران کریم	//	انتخاب آیاتی از قران کریم و تطبیق موارد خوانده شده روی آن
پنجم	اسلوب های زبانی قران کریم	//	//
ششم	جمله اسمیه و فعلیه	//	//
هفتم	تقدیم و تاخیر (۱)	//	//
هشتم	تقدیم و تاخیر (۲)	//	//
نهم	ذکر و حذف (۱)	//	//
دهم	ذکر و حذف (۲)	//	//
یازدهم	وصل و فصل	//	//
دوازدهم	حصر و تقييد	///	//



سیزدهم	واژه (۱)	//	//
چهاردهم	واژه (۲)	//	//
پانزدهم	ایات مشترک المضامین مختلف الاسالیب (۱)	//	//
شانزدهم	. ایات مشترک المضامین مختلف الاسالیب (۲)	//	//

۳. راهبردهای تدریس و یادگیری:

پس از بیان مباحث نظری و ارائه مصادیق ، لازم است دانشجویان به انجام تحقیقات و پژوهش در آیات قرآن کریم بپردازد و نمونه های بیشتری را خود کشف نماید.

۴. منابع آموزشی:

منبع اصلی: متناسب با نیاز دانشگاه فرهنگیان ضرورت دارد کتاب جدید تالیف شود.

منابع فرعی:

- ۱-خصائص التركيب
- ۲-الجدول فی اعراب القرآن الکریم - درویش
- ۳- علی طریق التفسیر البیانی - سامرائی-جامعه الشارقه / ط ۲۰۰۲ م
- ۴ -التعبير القرانی -سامرائی/دارالکتاب للطباعة و النشر /جامعه الموصل ط ۱۹۸۹/۱ م
- ۵-الکشاف عن حقایق التنزیل -جار الله الزمخشری
- ۶-المفردات فی غریب القرآن -الراغب الاصفهانی/طهران
- ۷-بلاغه الکلمه فی التعبير القرانی-سامرائی ط ۲۰۰۸/۵ م/دار عمار للنشر و التوزیع
- ۸-روح المعانی فی تفسیر القرآن الکریم-محمود الوسی/اداره الطباعة المنیریة دار احیاء التراث العربی
- ۹-عجاز القرآن -باقلانی دار المعارف / ط ۵
- ۱۰-زیبایی شناسی چیست ؟مارک ژیمنز ترجمه محمد رضا ابوالقاسمی/نشر ماهی/۱۳۹۰

۵. راهبردهای ارزشیابی یادگیری

ارزشیابی فرایندی: ۵ نمره

پژوهش : ۲ نمره (انتظار می رود استاد برای توانمندسازی مهارت های پژوهشی، دانشجویان را در چارچوب مباحث مطرح شده به قرآن کریم ارجاع دهد و نمونه های بیشتری را از آنان بخواهد.

ارزشیابی پایانی: ۱۳ نمره

