

سرفصل درس «نگارش ۲»

۱. معرفی درس و منطق آن:

در میان مهارت‌های چهارگانه زبان‌آموزی، نگارش بر تقویت توانایی نوشتن تأکید می‌ورزد. این مهارت به عنوان یکی از مهم‌ترین مهارت‌ها و راهبردهای ارتباطی، زبان‌آموز را قادر می‌سازد توانایی نوشتن را در خود ایجاد کند و آنچه در ذهن، تراوش می‌کند به قلم بیاورد و نیز شنیده‌ها و مشاهدات خود را گزارش کند.

نام درس به فارسی: نگارش ۲ نام درس به انگلیسی: Writing 2	مشخصات درس
نوع درس: نظری	تعداد واحد: ۲
تعداد ساعت: ۳۲	شایستگی کلیدی: موضوعی
پیش‌نیاز: نگارش ۱	استاد متخصص برای تدریس:
دکتری زبان و ادبیات عربی	
پیامدهای یادگیری: در پایان این واحد یادگیری دانشجو معلم قادر خواهد بود:	
۱- از دانش زبانی آموخته شده برای نگارش جمله‌های مورد نیاز بهره گیرد. ۲- ضمن آشنایی با انواع انشاء، گزارشی از فعالیت‌های روزانه خود تهیه کند. ۳- خاطرات و یادداشت‌های شخصی خود را بنویسد. ۴- پدیده‌های ساده پیرامون خود را توصیف کند و بنویسد.	

۲. فرصت‌های یادگیری، محتوای درس و ساختار آن:

- خلاصه‌نویسی
- خاطره‌نویسی
- نگارش متن در موضوعات اجتماعی، فرهنگی و هنری (مانند: زن، فقر، اعتیاد، ازدواج، طلاق، بیکاری، ورزش، کتاب، نقاشی، خط، زبان و ...)
- نگارش متن در موضوعات سلامت، تغذیه و پزشکی
- نگارش متن در موضوعات دینی و اخلاقی (مانند: ارزش‌های انسانی، ایثار، همزیستی، مناسبت‌های مذهبی، شب قدر، عاشورا، اربعین حسینی و ...)
- نگارش متن در موضوعات سیاسی (مانند: آزادی، انتخابات، تروریسم، استعمار و ...)
- نگارش متن در موضوعات ادبی (مانند: نقد داستان، نقد شعر، زندگینامه ادبا و مشاهیر و ...)
- گزارش‌نویسی پیرامون شهدا و سرداران رشید عرصه ایثار و شهادت به ویژه سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی
- نامه‌نگاری درباره مناسبت‌های مختلف (ادبی، اداری و ...)
- نگارش متن درباره فضای مجازی (فرصت‌ها و تهدیدها)

فعالیت یادگیری:

دانشجویان با توجه به آموخته‌های خود در درس نگارش ۱، به نوشتن انشاء در موضوعات مرتبط با هر جلسه درسی پرداخته و استاد، انشاهای آنان را بررسی و اصلاح می‌نماید.

تکالیف عملکردی:

از دانشجویان خواسته می‌شود با به کارگیری اسلوب‌های گوناگون، درباره یک موضوع به انتخاب خود، متن پیشرفته بنویسند.

۳. راهبردهای تدریس و یادگیری

فراهم آوردن فرصت‌های یادگیری مستقیم در داخل محیط آموزشی، نیازمند استفاده از شیوه ارائه مستقیم مباحث نظری به همراه مشارکت دانشجویان و تحلیل پاسخ‌های مربوط به پرسش‌های مطرح شده است. در این درس، آموزش‌های کلاس درس با محوریت استاد انجام می‌شود؛ هر چند که در هر جلسه درس، دانشجویان مشارکت دارند و موظف هستند بر اساس برنامه اعلام شده به مطالعه منابع بپردازند و در مباحث شرکت نمایند. انجام فعالیت‌های عملکردی برای درک عمیق، یادگیری بهتر و به-کارگیری آموخته‌ها در موقعیت‌های آموزشی نیز، مستلزم مشارکت همگانی دانشجویان در این فعالیت‌ها می‌باشد.

۴. منابع آموزشی

منبع اصلی:

۱- الفاخوری، حنا (۱۹۷۴م). الجدید فی الإنشاء العربی. بیروت: مکتبة المدرسة و دارالکتاب.

منابع فرعی:

- ۱- عضاضة، أحمد مختار. الإنشاء الصحيح. بیروت: دارالفکر.
- ۲- رضا، علی. الإنشاء الواضح. بیروت: دارالشرق.
- ۳- هندای، خلیل. تیسیر الإنشاء. بیروت: دارالشرق.
- ۴- آذرشب، محمد علی (۱۳۹۶ش). اللغة العربیة الحدیثة. تهران: سمت.
- ۵- میرقادر، سید فضل الله (۱۳۹۴ش). کتابة الرسائل فی اللغة العربیة وفن التلخیص. تهران: سمت.
- ۶- أبوحلتم، نبیل. موسوعة تعلیم الإنشاء «التعبیر». الأردن: دار أسامة للنشر والتوزیع.

۵. راهبردهای ارزشیابی یادگیری (پیشهادی)

ارزشیابی آغازین: به منظور تعیین سطح اطلاعات علمی پیش‌نیاز در این درس قبل از شروع فعالیت‌های آموزشی انجام می‌گیرد.

ارزشیابی تکوینی و فعالیت‌های عملکردی: ۱۰ نمره

ارزشیابی پایانی: ۱۰ نمره