

سرفصل درس «متون نهج البلاغه»

۱. معرفی درس و منطق آن:

درس متون نهج البلاغه، درسی است که دانشجو در آن، با سخنان ارزشمند امیرالمؤمنین در زمینه‌های معارف تربیتی، دینی، اخلاقی، علمی، سیاسی و فرهنگی آشنا می‌شود. در این درس به تحلیل ادبی، معنایی و مفهومی خطبه‌ها، نامه‌ها و حکمت‌های نهج البلاغه پرداخته می‌شود. از آن‌جا که در رشته آموزش زبان عربی، به متون اسلامی توجه خاص می‌شود و نهج البلاغه هم از غنی‌ترین و فصیح‌ترین متون اسلامی به شمار می‌رود، آشنایی دانشجویان با این متن ارزشمند دینی ضروری است.

نام درس به فارسی: متون نهج البلاغه نام درس به انگلیسی: Texts of Nahj al-Balagha	مشخصات درس
پیامدهای یادگیری: در پایان این واحد یادگیری دانشجو معلم قادر خواهد بود:	نوع درس: نظری
	تعداد واحد: ۲
۱- متن نهج البلاغه را بخواند و آن را ترجمه کند. ۲- مفهوم و معنای متون نهج البلاغه را درک کند. ۳- ویژگی‌های ادبی متون نهج البلاغه را استخراج نموده و تحلیل نماید. ۴- متن نهج البلاغه را با سایر متون، مقایسه نموده و ارزش آن را دریابد.	تعداد ساعت: ۳۲
	شایستگی کلیدی: موضوعی پیش‌نیاز: - استاد متخصص برای تدریس: دکتری زبان و ادبیات عربی

۲. فرصت‌های یادگیری، محتوای درس و ساختار آن:

فصل اول: خطبه‌ها

- خطبه ۳ (شقشقیه)
- خطبه ۲۷ (جهاد)
- خطبه ۸۳ (غزاء)
- خطبه ۱۹۲ (قاصعه)
- خطبه ۱۹۳ (متقیق)
- خطبه ۲۱۶ (حقوق کارگزاران و مردم)
- خطبه ۲۲۱ (مرگ)

فصل دوم: نامه‌ها

- نامه ۳۱ (نامه حضرت به امام حسن علیه السلام)
- نامه ۴۵ (نامه حضرت به عثمان بن حنیف)
- نامه ۵۳ (نامه حضرت به مالک اشتر)
- نامه ۵۵ (نامه حضرت به معاویه)

فصل سوم: حکمت‌ها

- حکمت‌های مرتبط با موضوعات تربیتی به انتخاب استاد

فعالیت یادگیری:

متون منتخب از نهج البلاغه، در اختیار دانشجویان قرار می‌گیرد و به ترجمه، استخراج نکات ادبی و تحلیل آن می‌پردازند.

تکلیف عملکردی:

از هر کدام از دانشجویان خواسته می‌شود مقالاتی مرتبط با مباحث درسی، مطالعه نموده و به صورت سخنرانی در کلاس ارائه دهند.

۳. راهبردهای تدریس و یادگیری

فراهم آوردن فرصت‌های یادگیری مستقیم در داخل محیط آموزشی، نیازمند استفاده از شیوه ارائه مستقیم مباحث نظری به همراه مشارکت دانشجویان و تحلیل پاسخ‌های مربوط به پرسش‌های مطرح شده است. در این درس، آموزش‌های کلاس درس با محوریت استاد انجام می‌شود؛ هر چند که در هر جلسه درس، دانشجویان مشارکت دارند و موظف هستند بر اساس برنامه اعلام شده به مطالعه منابع بپردازند و در مباحث شرکت نمایند. انجام فعالیت‌های عملکردی برای درک عمیق، یادگیری بهتر و به-کارگیری آموخته‌ها در موقعیت‌های آموزشی نیز، مستلزم مشارکت همگانی دانشجویان در این فعالیت‌ها می‌باشد.

۴. منابع آموزشی

منبع اصلی:

۱- نهج البلاغه

منابع فرعی:

۱- ابن ابی الحدید (۱۹۹۸م). شرح نهج البلاغه. بیروت: دارالکتب العلمیه.

۲- رشاد، علی اکبر (۱۳۸۷ش). دانشنامه امام علی (ع). قم: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.

۳- مغنیه، محمد جواد. (۱۳۹۲ش). فی ظلال نهج البلاغه. قم: شرکت چاپ و نشر بین الملل.

۵. راهبردهای ارزشیابی یادگیری (پیشهادی)

ارزشیابی آغازین: به منظور تعیین سطح اطلاعات علمی پیش‌نیاز در این درس قبل از شروع فعالیت‌های آموزشی انجام می‌گیرد.

ارزشیابی تکوینی: ۵ نمره

ارزشیابی پایانی: ۱۵ نمره